

## Βιογραφικό

Ο Βασίλης Δωρόπουλος γεννήθηκε το 1942 στη Μεσοποταμία Καστοριάς. Σπούδασε στην Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts του Παρισιού, το 1965 στο ατελιέ ζωγραφικής του Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972.

### **Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις εσωτερικού.**

1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς. 1978 Galerie Syllogi. 1996 Galerie Μετώπη

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις εξωτερικού.** 1968 Galerie des Beaux-Arts. 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les Andelys (Γαλλία). 1993 Αναδρομική έκθεση στην Ι' UNESCO Παρίσι. 2006 Στη Μνήμη της Μητέρας μου, Αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας, Ελληνικό σπίτι Παρίσι.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού.** 1971 Πανελλήνιες εώς και το 1987. 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Ε.Ε.Τ.Ε. "Ολυμπία 95" Αρχαία Ολυμπία, Υπαίθρια Έκθεση του δήμου Αρχαίας Ολυμπίας

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού.** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes français, 185e salon des indépendants, Société nationale des Beaux Arts, Deuxième triennale européenne de sculpture, Deuxième convergence jeune expression, salon jeune peinture) Musée Rodin, Παρίσι ("Formes Humaines" Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris. Institut de France, Académie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiller")

**Βραβεία-Διακρίσεις.** 1969 Salon des artistes Français, Grand Palais, Παρίσι. 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών. 1977 Grand prix Humanitaire de France, médaille d'argent, diplôme et ruban. 1978 Prix Suisse, 8eme biennale des Formes Humaines (Musée Rodin). 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι. 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι. 1982 Χρυσός φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι. 1985 Μνημείο Γ.Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη. 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός. 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα.

**Επαγγελματική δραστηριότητα.** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία. Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία. Διεθνές συμπόσιο μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα.

Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού.

Μέλος Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Παρισίων και του Συλλόγου Παρισίων, Μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε (Ελληνικού Επιμελητηρίου Τεχνών Ελλάδος) και του συλλόγου γλυπτών Ελλάδος.